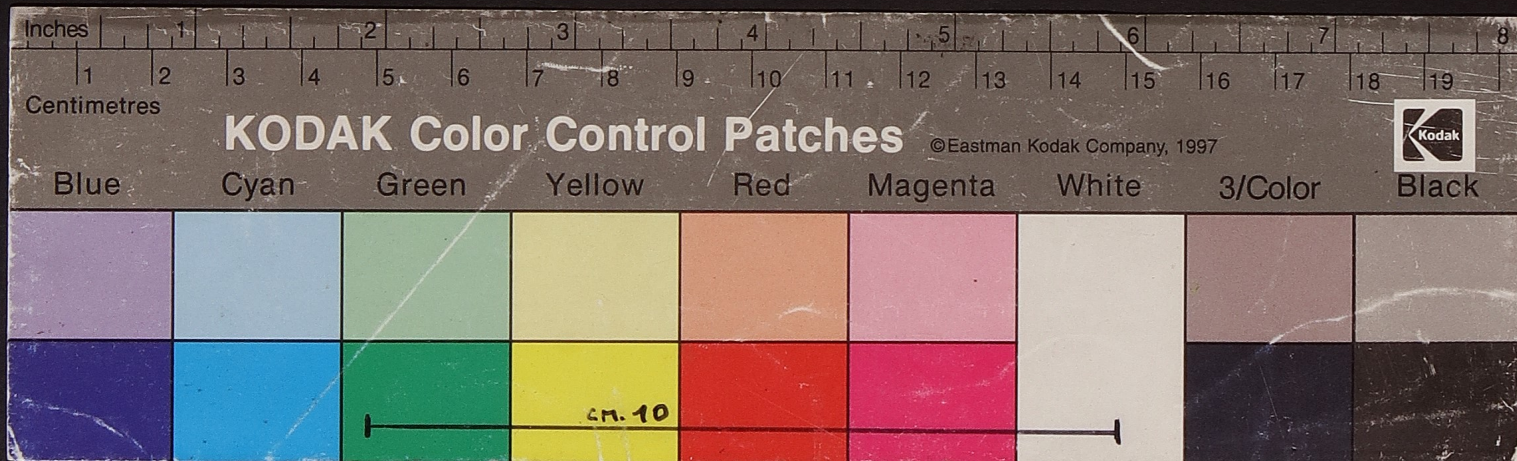


24

CF  
scritti  
tica  
4

Quandea Falconien  
a pui voi

Falconien





24

CF  
scritti

tica

4

Dianda Falconieri

a più voti

Falconieri



Ma  
Mus



24

BNCF  
Manoscritti  
Musica Antica  
24







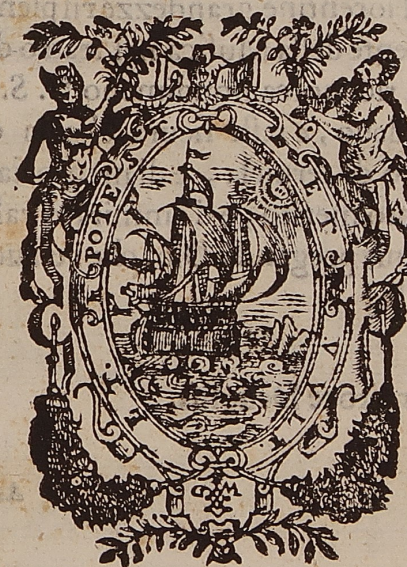
IL QVINTO LIBRO  
**DELLE MVSICHE**

A VNA, DVE, E TRE VOCI.

DI ANDREA FALCONIERI  
NAPOLITANO.

DEDICATE AL MOLTO ILLVSTRE  
SIGNOR

**NICCOLO BERARDI.**



IN FIRENZE,

*Nella Stamperia di Zanobi Pignoni. 1619.*  
Con Licenzia de' Superiori.





AL M. ILLVSTRE SIGNORE  
**IL SIG. NICCOLO BERARDI**

*Molto Illustre Sig. Patron mio Osservandis.*



**S**A R E B B E necessario, che per recognizione di seruitù, per pagamento d'obbligo, e per sodisfacimento del proprio desiderio io dedicasse a V. S. estimate, e grandi opere; ma perche l'albero non può dare se non de' frutti ch'egli ha, io ancora non darò a V. S. se non quello, che hò, e con qualche rossore certo; poiche essa delle Musicali Armonie è bonissimo Artefice, e tale, che se col mezzo delle ben conseruate ricchezze, e della lodeuole antichità del sangue fra le Fiorentine grandezze risplende, col mezzo della virtù, e particolarmente della Musica nel teatro della gloria con l'omma lode lampeggia, riconosca nondimeno V. S. nel poco che le dono, il molto, che le deuo, e resti sicura che in ogni occasione, e in ogni tempo desidero di seruirle, e di memoria d'obbligo di conseruata seruitù di stimato merito, e d'ammirato valore li mostrerò segni, e le bacio le mani, pregando Dio, che l'esaudisca. Di Firenze.

Di V. S. M. Illustre

Seruitore Deuotiss.

Andrea Falconieri.

**D**ITE, che v'ho fat'io Doleisimi miei lumi, Che vole  
4 10

te ch'in duol' spietato, e rio E tacendo, & amand'io mi con  
tri

su mi? O mie luci serene Fonti d'ogni mio

bene, Fonti de le mie pe ne, La vita vi finge E poi la morte  
10 11 11 10

se te, Meglio era morte non speran do aita, Chespe  
6

tri tri

rando pietà perder la vita. Che sperando pietà perder la vita  
6 10 11 10 b 11





2



OCCI belli, occhi cari, occhi amorosi, Deh come abbandonar

ui, E come non mirarui Potrò giamai se la mia vita sete? Luci scense,

liete Mentr'haurà spirtil core Auuampar mi vedrete Al vostro dolcear do

re, O piacesse ad Amore, che sempre i rimira il vostro rai Che vir

tu prenderei Da non morir giamai, E felice farei la finir

voimirando i giorni mie

lice sarei In finir uio miran do i giorni mie i.

P EN fier' che nato sei Da quella dolce e amara rimembran

za Che dall'perduto ben' solo m' auan za, O co' quell' dell'anima

ma cibo e veleno Porgimi un bacio almeno, Ond'io respiri oime prima ch'io Mo

ra Ma tu mi segui ancora Ahi già che tu da me non vuoi partire Io parti

ro date col' mio mo ri re. Io partirò da te col' mio mori





**D**OV'io credea le mie speranze



re Vi ritro uai mancata più la fede Cofì uà Cofì



uà chitropo a ma,e trop po cre de. Cofì uà



ma,e trop po crede. Ritornello

Parte Seconda



**L** cor sincero, che con fede amava Senza



speme tradito al fin oia vede Cofì uà Cofì uà



chi troppo ama,e troppo crede. Cofì uà chi troppo ama,e



troppo crede. Ritornello.

Parte Terza



**L** mio amor, la mia fede,e l'al



trui ingan no D'un'infinto duol mi fanno ere'

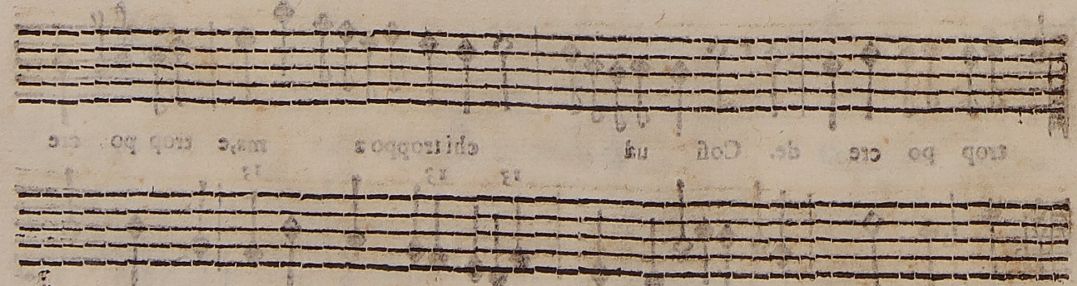


de Cofì uà chi troppo a ma,e



trop po cre de. Cofì uà chi troppo a ma,e trop po cre







no, e vinto dal dolore      Diffi non piu viracomani

doil co      re viraco

man      do il co      re

per ba, e piu che ghia      cio frigida

Ben fanno questi boschi quant'io amola  
Sannolo fiumi, monti, fiere, & huomini,  
Ch'ogn'hor piangendo, e sospirando bramola.

E fallo quanto fate il di la nomini  
Il gregge mio, che già tutt'hore ascolta mi,  
Ch'egli in selua pasci, o in mandra romini.



A pastorel      la mia spie

ta      re rigida      Che not      re

gior      n'al mio soccor      so chiamola      si fla su

per      ba, e piu che ghia      cio frigida

Ecco rimbomba, e spesso indietro uoltami  
Leuoci, che si dolci in aria sonano,  
E nell'orecchie il bel nome risoltami.

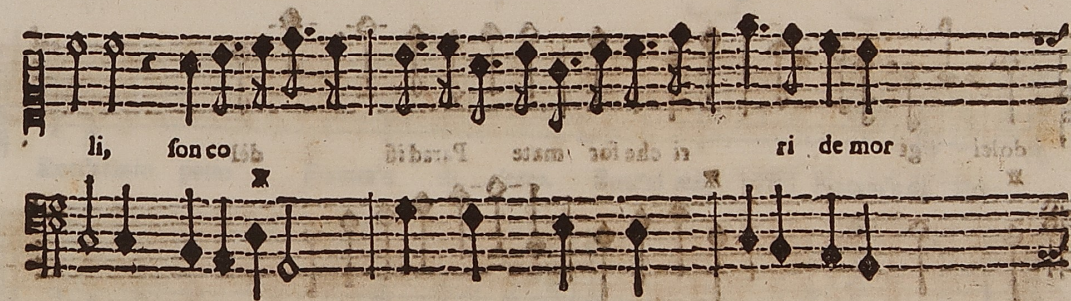
Quest'alberi di lei sempre ragionano,  
E nelle scorze scritte la dimostrano.  
Ch'è pianger spesso, & cantar mi spronano.





2 4

Se ti seruo, e son fedele	Se chi r'ama morir fai
Tu mi fuggi, e sei erudele,	Con chi t'odia che farai?
Questa dunque è la mercede	Et hai core, o cor di fero,
Del mio amor, della mia fede,	Che chi r'ama uoi che pera,
Così va' chi à donna crede.	Così uà ch'in donna spera.
Già mi vede vscir di vita	Da te ingrata non uoglio
La crudele, e non m'aita,	Altr'ohimè ch'v'n sguardo pio,
Sà ch'io l'am'è accio ch'io mora	Epur sempre mal mirato,
Pingè non saperlo ancora,	Mal gradito, e mal amato,
Così uà chi s'innamora.	Così uà chi è sventurato.





gi ri che forma te Para di si Para di si del

l'anime be te. E sono i

dolci gi ri che for mate Paradi si del

ni nime beate. del

la mi me be

l'ob del



Erena fronte, ch'a fronte stai Con l'oriz

zonte carico di rai, In te si mira Neve che spira,

Entr'al mio petto Fiamm'e di letto. Entr'al mio petto Fiamm'e di letto.

Ritornello.

Piaggetta amena  
Sparfa di gielo,  
Fronte serena  
Angusto Cielo,  
L'anima vaga  
Solo s'appaga  
Nel tuo candore  
Bisca del core.

Panto non piacque  
Ne' suoi candori,  
Sorda dall'acque  
Fronte di dori,  
Come tua pura  
Neve, ch'oscure  
L'albor nascente  
Nell'Oriente.

Non così bella,  
Pura, e vezzosa,  
L'alba novella  
Scopre amorosa,  
Fronte di gigli,  
Ch'a te simigli,  
Di latte aspersa  
Lucida, e tersa.



14

**P** V pillette vezzosette, Se mira  
 l' il cor bea te, Dunque liete Riuol gete, Que' beirai Cho  
 tan to ama  
 i. Ritornello.

Ma se fere  
 Lucel altere;  
 Mi fuggite, il cor ferito,  
 Dunque mai  
 Vaghi rai  
 Non negate  
 A me pietate.

Per diletto  
 Apro il petto;  
 Dolci sguard' ai volti dardi,  
 Su mirate,  
 Su piagate,  
 Ecco il core  
 Al vostro ardore.

15

**B** ELLA porta di Rubini, Ch'aprilvarco di dol giascenti,  
 Che nei risti peregrini Scopri perle rilucenti  
 Tu d'a mor dol e' aura spiri Refrigerio a' miei martiri  
 Refri gerio a' miei martiri. Ritornello

In te chiuse amor sagace  
 I dolcissimi diletti  
 Pose il segno in te di pace  
 Risi, baci, e cari detti,  
 Et per te trionfa, e regna  
 Vincitrice ardente insegna.

Tu se' l'antro ond' esce fuore  
 Vn bel zeffiro odorato,  
 In te nasce, e in te si muore  
 Quel sospir che m'e sì grato,  
 Di te stessa sei la tromba,  
 E de' baci amata tomba.

Vezzosetta, e fresca rosa;  
 Humidetto, e dolce labro,  
 Ch'hai la manna spiritosa  
 Su'l bellissimo cinabro,  
 Non parlar ma ridi, e taci  
 Sian gli accenti i nostri baci.





Addalena chiedendo a Dio pietate pie  
 tri  
 te De' suoi commes  
 fier' lor' la crimò  
 tan to Che fillò l'alma in pian to,  
 Che fillò l'alma in pian to,  
 O lacrime beate O sospiri so spi

ri non spar s'in arisal  
 tri  
 uen do  
 O santo pentimento Che dal mondo la tol  
 se, e in Ciel' gli diede Coronata di stelle Coronata di stelle e  
 terna se de.  
 Replicate O lacrime beate



**H** OGGI la Dea del cie lo S'erge felice à quel gran

**H** OGGI la Dea del cie lo

Nume eter

S'erge felice, à quel gran Nume eter

no; On de'l materno stelo Con trionfan tri

no; On de'l materno stelo Con trionfan te Palma

Palma Tien collocata l'Al ma. Tien collocata l'Al

Tien collocata l'Al ma. Tien collocata l'Al

ma. O candidetto velo Di gloria

ma. O candidetto velo

sinto, e di coro n'al tero; Dauan l'al

Di gloria sinto, e di coro n'al tero

son mo l'm pero

Tra diue a la se qua

Maria del buon Gesù Vergine, e Ma dre. Maria

dre Maria del buon Gesù Ver gine, e Madre. Maria.



del buon Giesù Verginee Ma dre.

del buon Giesù Verginee Ma dre.

13 6\* \*

O CRVde li E'n

O crude li e'n fe.

fede li E'n

de li E'n

fede li Ritornello.

fede li

Occhi bel li Ma rubel-

Occhi bel li Ma rubel-

6

li Ma rubel

li Ma rubel

li Ma rubel

Ritornello Che'l mio mal

Che'l mio

6

prende te à gio co.

mal prende te à gio co.

6



[illegible]

23

VITA dell'Alma mia purgiunta è l'ora, Che par

VITA del l'Alma mia purgiunta è l'ora Che partir

tir mi con uiene, E'l supremo dolor, che si m'accora Nel

mi contiene, E'l supremo dolor, che si m'accora Nel

mar di tante pene Non la scia Non lascia proferir l'ultimo à

mar di tante pene Non lascia proferir l'ultimo à

Dio, l'ultimo à Dio, O delcissimo foco del tormio Non temete già mai, che

Dio, l'ultimo à Dio, Non temete già mai, che nuovo a



24

nuovo af- fet- to Pos- sa lungi da voi scal- dar- mi il pet- to,  
 fet- to Pos- sa lungi da voi scal- dar- mi il pet- to,  
 Speg- ner-à  
 Piangerò sem- pr' e in- o- gai tem- po, e lo- co Speg- ner-à  
 que- sto pianto ogn'al- tro fo- co Speg- ner-à que-  
 ra que- sto pianto ogn'al- tro fo- co Speg- ner-à  
 so pianto ogn'al- tro fo- co  
 que- sto pianto ogn'al- tro fo- co

25

O Cehi vaghi, occhi lie- ti, occhi lu- cen- ti Scherzate, gio-  
 O Cehi vaghi, occhi lie- ti, occhi lu- cen- ti  
 ite, ridete O bei lumi- ri- denti Ghela mia  
 Scherzate, gioite, ridete, O bei lumi- ri- denti Che  
 via- te Scherzate, gioite, ride- te  
 In via- te Scherzate, gioite, ride- te  
 te, Scherzate, gioite, ride- te  
 te, Scherzate, gioite, ride- te



36

Lam pi fiam me, et ar do

pi fiam me, et ar do

ri Gioite Gioite Gioite Gioite alme de' cori. Gioite Gio

ri Gioite Gioite al me de cori. Gio

ite Gioite Gioite al me de cori. al

ite Gioite alme de' cori. al

me de co ri.

Ninfa Dialogo di Ninfa, e Pastore. 27

P ER che piangi pastore; Pastore

Piango, ch'io son senz'alma, e senza core;

N. N.

E quando gli perdesti; P. Hordimnico

Quando a la bocca i baci mi por gesti.

me, per tua cortesia; per tua cortesia; P.

Dal piacer vinto il co

re l'alma mia, Verso la lingua cor se, E da le labra le tue



labra Scor se, Così restò quest'in felice sal  
N.  
Hor sù non dubita  
ma Senza co re, e senz'al ma.  
re Ch'io ti vo' consolare, Ch'io ti vo' consolare, Seco i baci rubba  
i, coi baci renderò quanto fura i, quanto fura  
10 11 10 10 11 10

Baciami presto j j Nin fa ohimè ch'io mo  
N.  
Non temer, non temer, che se'l Ci  
ro, Se non mi dai ri storo,  
gno muor' cantan do, muor' cantan do, Tù mori  
rai ba cian do, P.  
Mori am'dunque, bea mio, Che co



30

Moriam, dunque, ben mio, Che così vo- glio an- ch'io.

fi Voglio an- ch'io. Moriam, dunque, ben mio, Che così voglio an- ch'io.

**D** I spera- to sperante, Di sperato speran-

**D** I sperato sperante, Di sperato speran-

**D** I sperato sperante, Di sperato speran-

te, Spero misero sì ma veggio, e sen- to

te, Spero mi- fero sì ma veggio e sento, Spero misero

te, Spero misero sì ma veggio, e sento, ma veggio, e

to Col fia- to de' sospiri, de-

si ma veggio, e sento, col fia- to de' sospi- ri, de-

sento, Col fia- to de' so-

31

sospi- ri ogni speranza mia scioglier- si al ven-

sospi- ri ogni speranza mia scioglier- si al ven-

sospi- ri ogni speranza mia scioglier- si al ven-

to, O per no- ui martiri

to, O per no- ui martiri

to, O per no- ui martiri

per no- ui martiri oia- no miserabile a- mante,

no ui marti- si suoi mi- fero bile amante,

no ui vi martiri Mi- fero bile amante,

Miserabile a- mante, Sem- pre fia- che

Mi- fero bile amante, Sem- pre fia- che rap-

Miserabile a- mante, Sem- pre fia- che rap-



r'apporte, E lo sperare, e'l di sperar e'l di sperar la mor  
 por noua te, E lo sperare, e'l di sperar la mor  
 por te, E lo sperare, e'l di sperar la mor  
 te, E lo sperare, e'l di sperar e'l di sperar la morte.  
 te, E lo sperare, e'l di sperar la mor te.  
 di sperar la mor  
 Ben mio doue se on  
 Ben mio doue se  
 Ben mio doue se  
 doue sei tu, ben mi o, doue sei tu, ben mi  
 doue sei tu ben mio, doue sei tu ben mi  
 ben mio, doue sei tu, doue sei tu ben mi

Ma perche, oime, non dico, oue son'io  
 Ma perche, oime non dico, oue son'io Se'n  
 Ma perche, oime non dico, oue son'io o Se'n te  
 Se'n te uiuo, e'nte spi ro, Teco pur son'e  
 te uiuo, e'nte spi ro, Teco pur  
 uiuo, e'nte spi ro, Teco pur sono, e  
 pur non ti ritrouo, non ti ritrouo,  
 sono, e pur non ti ritro  
 pur non ti ri tro, no, ouunque il  
 ouunque il passo gi ro, mi  
 que il pas so gi ro,  
 passo giro, ouunque il passo giro, mi



racolo no uo, miracolo no-  
 racolo nouo, mi racolo no-  
 uo, mira colo no-  
 uo, mi racolo no  
 uo, E chi lo crederia, E chi lo crederi  
 uo, E chi lo crederia, e chi lo crederi  
 chi lo cre deri a, e chi lo crederia,  
 So dou'io son, ne fo dou'io mi fi a. So dou'io son, ne  
 So dou'io son, ne fo dou'io mi fi.  
 So dou'io son, ne fo dou'io mi fa, So dou'io son, ne fo dou'io mi.

fo dou'io mi fa.  
 a.  
 fa.







## TAVOLA.

*A una voce.*

Dite, che v'ho fatt'io	1
Occhi belli, occhi cari, occhi amorosi	2
Pensier che nato sei	3
Dou'io credea le mie speranze vere.	4
Fu così graue il duolo.	7
La pastorella mia spietata, e rigida.	9
Donn'ingrata senz'amore	10
O bellezza del Ciel chiare pupille.	11
Serena fronte	13
Pupillette vezzosette.	14
Bella porta di rubini.	15
Maddalena chiedèdo à Dio pietate, spirituale.	16

*A due voci.*

Hoggi la Dea del cielo. spirituale.	18
O crudele, e'nfedeli,	20
Vita dell'alma mia pur giunta, e l'ora.	23
Occhi vaghi, occhi lieti, occhi lucenti.	25
Dialogo di Ninfa, e Pastore.	27

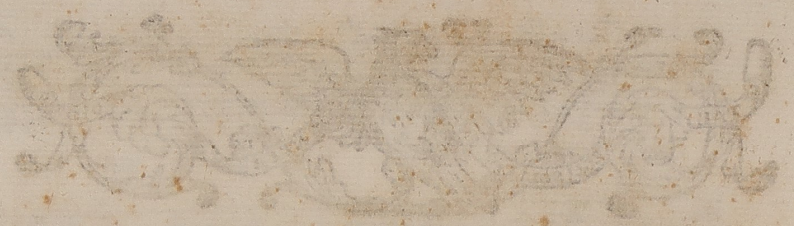
*A tre voci.*

Disperato sperante.	30
O ben mio doue sei.	32
O mia vita non fuggire. a due voci.	36

I L F I N E.







TAVOLA

1	Dieci e no far so
2	Occhi belli, occhi cari, occhi androsi
3	Pegher che nato lei
4	Donno credea le mie speranze vere
5	In così gran bisogno
6	La pallor della mia pietata, erigida
7	Donn ingratissima amore
8	O bellezza del Ciel ch'hai pupille
9	Seren fronte
10	Pupille vezzose
11	Bella porta di robini
12	Madalena chiedesi Dio pietà, spumante

A due voci

13	Hoggi la Des del cielo
14	O crudel, che del
15	Vita dell'alma mia pur giunta, e fiora
16	Occhi vaghi, occhi lieti, occhi lucenti
17	Dialogo di Ninfa, e Pastore

A tre voci

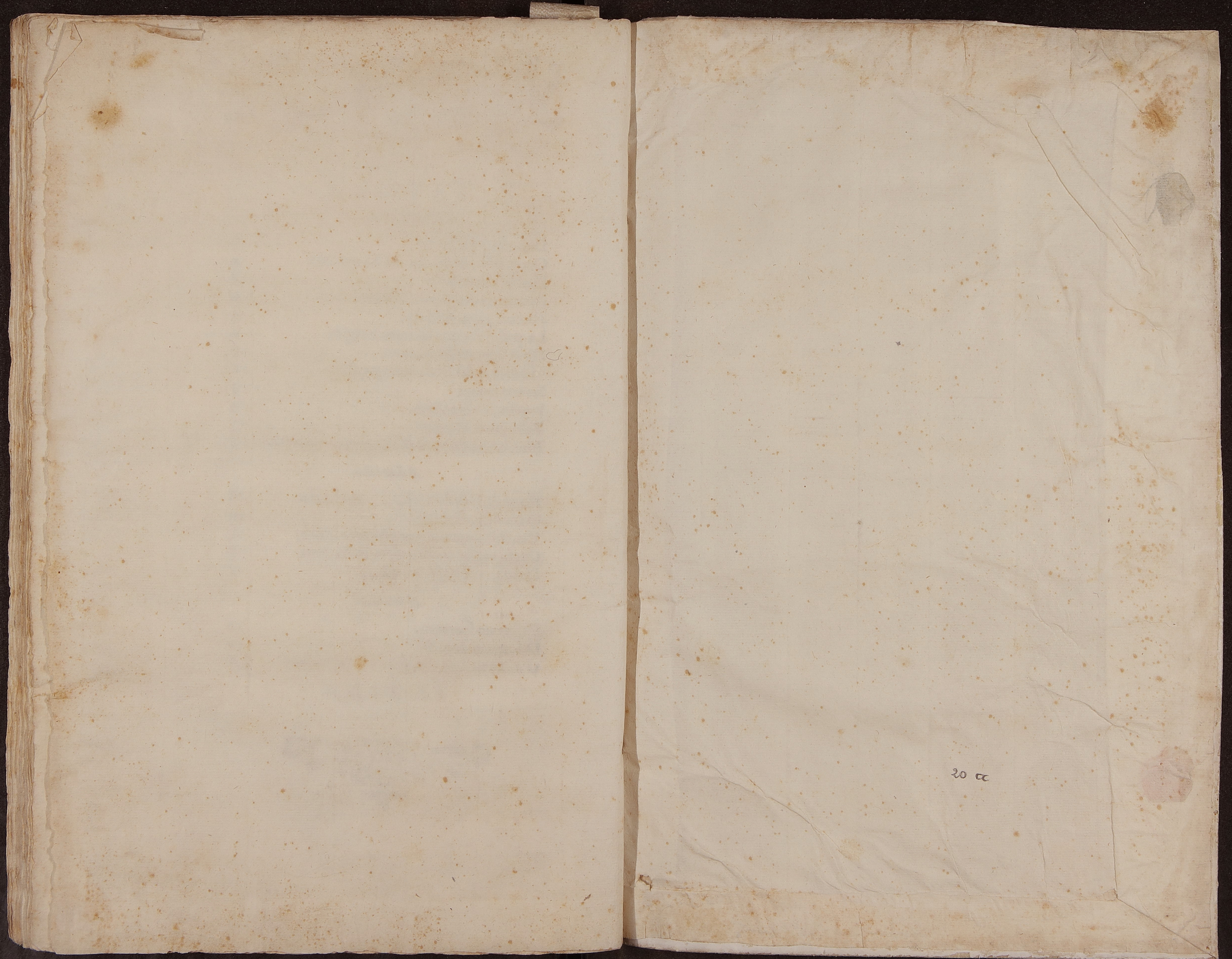
18	Disperato sperante
19	O ben mio dove lei
20	O mia vita non fuggire

A due voci

IL FINE







20 cc